

слой практиковал порчу монеты не в узкокласовых интересах и совсем не стремился вызвать инфляцию, тем не менее, однако, она, несомненно, приводила именно к этим результатам. Вследствие этого очень скоро возникла необходимость наряду с двумя монетами, соотношение между которыми стало теперь крайне изменчивым, ввести третью монету, собственно, не монету, а фиктивную единицу, так называемую «лиру в гроссах» — *lira a grossi* (во Флоренции — лиру во флоринах — *lira a fiorini*), сохранявшую неизменным старое соотношение с гроссом и с флорином.

Таким образом, появились три различные единицы, являвшиеся мерилем стоимости: двум из них соответствовали фактически существовавшие монеты — гросс и малый денарий — и более крупные единицы — лира и сольдо гроссов, лира и сольдо малых денариев (из них лишь первая обладала сравнительно устойчивой стоимостью, то есть такой, которая подвергалась колебаниям только в связи с изменением цены серебра), третья оставалась только единицей измерения. К последней прибегали преимущественно при платежах фиску и при уплате ему поборов, а также во всех сделках, которые не были столь крупными, чтобы возникала надобность в лире гроссов, но при которых необходимо было, тем не менее, выразить цену товара в определенных единицах.

С расширением международной торговли, особенно средиземноморской, находившаяся в обращении серебряная монета не всегда могла удовлетворить растущие потребности, даже несмотря на существование такой всеми признанной монеты, какой был гросс. В XIII веке вновь возобновляется чеканка золотой монеты, которую на всем Западе, за редкими и незначительными исключениями, перестали чеканить еще со времен Карла Великого. Прекращение чеканки золотой монеты объясняется отчасти тем, что страны Западной Европы обладали скудными запасами золота, а в несравненно большей степени тем, что суверены, обладавшие монетной регалией, к которым перешло право чеканки монеты, располагали весьма незначительными экономическими возможностями. Этот факт не означал исчезновения золота из обращения. В течение всего средневековья золото продолжало быть платежным средством и попрежнему циркулировало либо в форме различных предметов или слитков, оценивав-